

KIE Gitársuli – 3. óra

Egy kis zeneelmélet

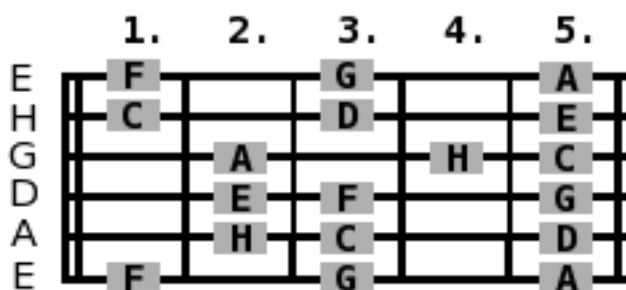
A C-dúr skála (szolmizációs ill. ABC-s nevekkal):

dó	ré	mi	fá	szó	lá	ti
C	D	E	F	G	A	H

A skála körbe-körbe megy: H után újra C következik, utána D, stb.

- fél hang távolság: E-F és H-C hangok között
- a többi hang között egész hang távolság
- a gitáron 1 mező = egy fél hang
- a gitáron 2 mező = egy egész (2 fél) hang

Az alábbi ábra a C-dúr skála hangjainak helyét mutatja a gitáron.



Hangok helye a gitáron

Hangok helyének magyarázata:

Az E húron* az 1. mezőben egy F hang van. Az E húr* üresen megpengetve E hangot ad. Ha egy mezővel (egy fél hanggal) feljebb lépünk, akkor F hangot kapunk, hiszen az E és F között egy fél hang távolság van. Hasonlóan, a H húron az 1. mezőben egy C hang van, hiszen a H és C között egy fél hang távolság van.

A G húron a 2. mezőben egy A hang van. A G húr üresen megpengetve G hangot ad. Ha két mezővel (egy egész hanggal) feljebb lépünk, akkor A hangot kapunk, hiszen a G és A között egy egész hang távolság van.

Az ábrán jelölt többi hang is a köztük lévő távolságnak megfelelően helyezkedik el a gitáron.

(Az ábrán nem jelölt hangok (pl. a H húron a C és D közötti hang) nem a C-dúr skála hangjai. Ezekről a hangokról a 2. félévben lesz szó.)

* Bármelyik E húr, akár az E1, akár az E6.