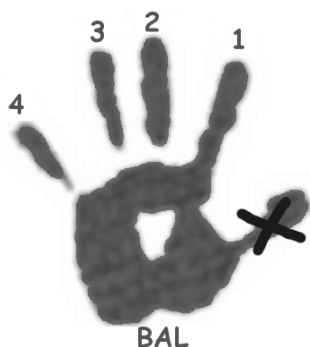


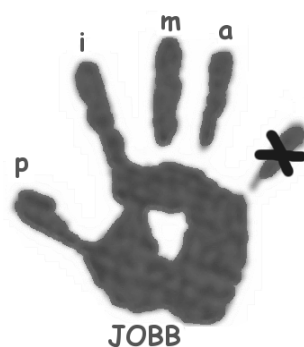
KIE Gitársuli – 2. óra

1. Ujjak elnevezése



A bal kezünkkel fogjuk le a húrokat.
A bal kéz ujjait számokkal jelöljük:

hüvelykujj – nem játszik
mutatóujj – 1
középső ujj – 2
gyűrűsujj – 3
kisujj – 4



A jobb kezünkkel pengetjük a húrokat.
A jobb kéz ujjait kisbetűvel jelöljük:

hüvelykujj – p
mutatóujj – i
középső ujj – m
gyűrűsujj – a
kisujj – nem játszik

2. Akkordábra

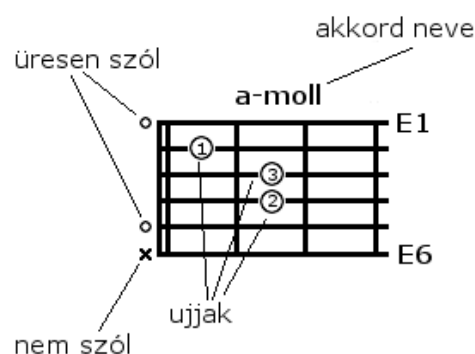
Az akkordábrát úgy kapjuk, hogy a gitárt az ölkénkbe fektetjük (húrokkal felfelé, a fej balra néz), és a húrokat képzeletben rávetítjük egy vízszintesen fekvő papírlapra. Így a legfelső vízszintes vonal jelöli a gitáron legvékonyabb, E1 húrt, a legalsó pedig a legvastagabb, E6 húrt.

Baloldalt a függőleges kettős vonal a gitár nyakának a gitár fejénél lévő végét jelöli, a tőle jobbra lévő függőleges vonalak pedig az érintőket. Tehát a kettős vonaltól jobbra az 1. mező van, utána a 2. mező stb.

A húrokon lévő körök a bal kéz ujjait jelölik. Egy körben lévő szám az adott ujj neve: ezzel az ujjal kell lefogni azt a húr, amelyiken a kör van abban a mezőben, amelyikben a kör van.

Ha a húr baloldalán egy karika van, akkor a húrt nem kell lefogni, üresen kell pengetni. Ha egy x van, akkor a húrt nem szabad megpengetni, mert nem része az akkordnak.

A jobboldali akkordábra alapján tehát az a-mollt a következőképpen kell lefogni. Az 1. ujjal lefogjuk a H (gitáron alulról a második) húrt az 1. mezőben, a 2. ujjal a D (gitáron alulról a negyedik) húrt a 2. mezőben, a 3. ujjal pedig a G (gitáron alulról a harmadik) húrt szintén a 2. mezőben.



Az a-moll akkordábrája

3. Akkordok jelölése, az első akkordok

A dúr akkordokat mindig nagybetűvel jelöljük, pl. **E-dúr** esetén: **E**.

A moll akkordokat általában kisbetűvel jelöljük, pl. **e-moll** esetén: **e** vagy **em** (a kis **m** a mollra utal). A mollokat jelölhetjük nagybetűvel is, ekkor azonban kötelező utána írni a kis **m** betűt, pl. **Em**.

