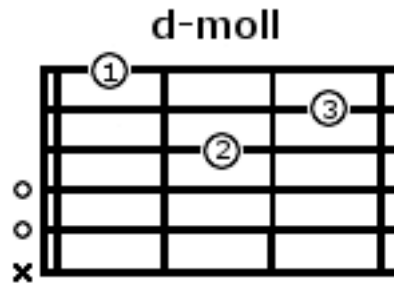


KIE Gitársuli – 2. óra

1. D-moll



2. Sika

- a jobb kéz egyenletes tempóban, *megszakítás nélkül* föl-le mozog: FÖL-LE-FÖL-LE...
- ha a föl-le mozgást megszakítjuk, akkor a sika elromlik
- a sika odafigyelés nélkül, ösztönösen menjen
- irányok: a LE a „föld felé”, a FÖL pedig az „ég felé”
- nem minden mozgás alkalmával érintjük a húrokat: vastaggal jelöltük azokat a mozdulatokat, amikor érintjük
- pl. **csak le** pengetünk (de a kezünk akkor is föl-le jár):

LE-FÖL-LE-FÖL-LE-FÖL-LE-FÖL

- pl. **csak föl** pengetünk (de a kezünk akkor is föl-le jár):

LE-FÖL-LE-FÖL-LE-FÖL-LE-FÖL

- **le-le-föl-föl-le-föl** (bármelyik 4/4-es dalhoz jó):

LE-FÖL-LE-FÖL-LE-FÖL-LE-FÖL

- **le-föl-fojt-föl** (a fojtás hirtelen az összes húrt tompítja):

LE-FÖL-fojt-FÖL-LE-FÖL-fojt-FÖL