

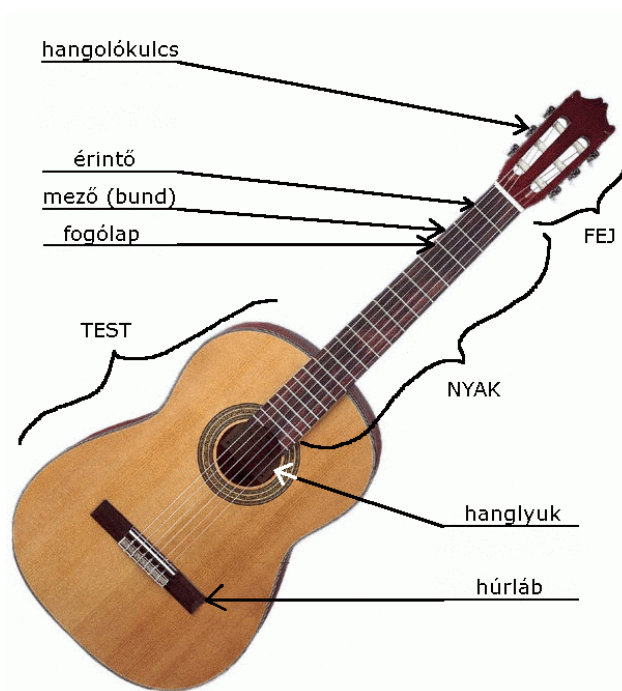
KIE Gitársuli – 1. óra

1. Gitártípusok

- **klasszikus** / nylonhúros / spanyol
- **fémhúros** / western / folk / country
- **akusztikus** (önmagában szól)
- **elektromos** (önmagában nem szól – hangszedők / pick-ups)
- **elektroakusztikus** (önmagában is szól, de erősítőhöz is köthető)

2. A gitár részei

- **fej**
 - ◆ hangolókulcsok
- **nyak**
 - ◆ fogólap
 - ◆ mezők (bundok)
 - ◆ érintők
- **test**
 - ◆ hanglyuk (körülötte rozetta)
 - ◆ húrláb



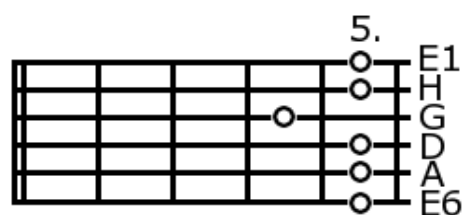
3. Húrok

- | | | |
|--|--|--|
| ● anyag: <ul style="list-style-type: none">◆ nylon◆ acél | ● keményység (tension): <ul style="list-style-type: none">◆ low◆ medium◆ high | ● vastagság: <ul style="list-style-type: none">◆ 10 (Extra Light)◆ 11 (Light)◆ 12 |
|--|--|--|

4. Hangolás

- **abszolút:** hangológép, zongora, másik gitár, stb. – minden húrt hozzáhangolunk; hangvilla, telefon: *normál zenei A hang* = 440Hz
- **relatív:** a húrokat egymáshoz viszonyítva hangoljuk be

Az E¹ (a legsós, legvékonyabb) húrt az 5. *mezőben* lefogva és megpengetve a *normál zenei A hang*nak kell megszólalnia. Egy húrnak az 5. *mezőben* lefogva és megpengetve ugyanazt a hangot kell adnia, mint az alatta lévő húr üresen megpengetve (az alatta lévő húr nevének megfelelő hangot). A G húr kivétel: azt a 4. *mezőben* kell lefogni.



A körök azt jelzik, hogy hol kell lefogni a húrokat a hangoláskor